# صندوق الدنيا




السنة الثامنة العدد ٩٦ أول فبراير ١٩٨٦ الثمن ١٥ قرشاً

وصفي



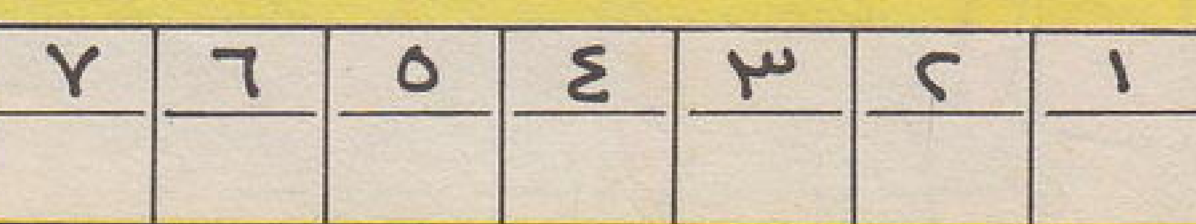

* الاسم : السيد منير مصطفى هاشم
السن : ١٥ سنة
الهوايات : تبادل القصص والمجلات ـ جمع العملات ـ المراسلة
العنوان : القطيف ـ المنطقة الشرقية ـ ص . ب ٩٢٣ الرمز ٣١٩١١ السعودية

* الاسم : عزة مصطفى محمد
السن : ١٣ سنة
الهوايات : المراسلة ـ الرسم ـ جمع الطوابع
العنوان : ٥ شارع الدكتور سامى جنينة ـ شقة (١) ـ الشاطبى ـ الاسكندرية

* الاسم : أسامة عبد الجيد السبكى
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة ـ جمع الطوابع ـ القراءة
العنوان : شارع المدارس ـ كوم حمادة ـ البحيرة ـ مصر

* الاسم : أشرف قطب محمد خليل
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة ـ الرسم
العنوان : الشركة العربية لقطع غيار السيارات ـ شارع التحرير ـ القنطرة غرب ـ الاسماعيلية ـ مصر



| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |



اسم قلعة مصرية على شاطىء البحر المتوسط
الحروف ٦ ، ٥ ، ٧ بمعنى والدى
الحروف ٣ ، ٢ للنداء
الحرف ٤ ثالث الحروف الأبجدية
الحرف ١ بر؟ ية

من الصديق أحمد عسكر ـ القاهرة

الحل :


صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية
تصدر عن




لنشر المعرفة والثقافة العالمية

١٠٨١ كورنيش النيل ـ
جاردن سيتى ـ القاهرة

رئيس مجلس الادارة
د. محمود محفوظ

المستشار التربوى
د. محمد رضوان

رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت

***

بالاشتراك مع




رئيس التحرير
صلاح جلال

إن خطاباتكم موضعُ اهتمام مِنّا . . فأنتم أسرةُ المجلة ، وكما نرحِّبُ بانتاجكم ، سواء أكان فكاهةً ، أو قولاً مأثوراً ، أو رسماً ، فإننا نرحِّبُ باقتراحاتكم ، وما ترغبون فى نشره بمجلتكم الحبيبةِ ، فإذا كان لدى أحدِكم اقتراحٌ ببابٍ جديدٍ ، أو تعديل فى أحدِ أبوابِ المجلة ، فَلْيرسلْه لَنا ، وسوف يلقى منا عنايةً كافيةً ، ونحن فى انتظارِ اقتراحاتكم .




## من أمثال الشعوب

* ثروات القلب . . لا يمكن أن تُسرَق . . . « مثل أسبانى »
* ما تحصل عليه دون جهد . . تفقده دون نَدَم . . . « مثل أمريكى »
* حب المال يحوّل الحكماء إلى بُلَهاء . . . . « مثل صينى »

من الصديق صبرى فايق قزمان ـ قنا




* محمد عادل ـ الاسكندرية
على عطا الله ـ البحيرة
فتحى عبد العال ـ سوهاج
محمد السيد ـ السويس
رحاب الصعيدى ـ القاهرة
محمد حميد ـ قوص
إيمان أبو الفتوح ـ العياط
عمرو شرف ـ العجوزة
إيمان سليمان ـ مصر الجديدة





مطابع الأهرام التجارية

# صندوق الضحك

شلبى حسن

لكى أبنى مستقبلى!

أسمنت




طبيب أشعة

ممكن تأخذ لنا صورة عائلية ؟



# مصباح كهربائى
## تصنعه بنفسك

يمكنك أن تصنع مصباحا بسيطا إذا استخدمت الأدوات الآتية :

مسماران ـ سلك رفيع ـ زجاجة أو برطمان ـ سدادة من الفلين ـ أربع بطاريات ـ سلك كهربائى من النحاس .

**الطريقة :**

اغرز المسمارين فى السدادة الفلين ، ولفّ السلكْ الرفيع حول طرفى المسمارين كما فى الصورة . أدخل السدادة الفلين فى فوهة الزجاجة . صل البطاريات الأربع بالسلك الكهربائى وأوصلها برأس المسمارين كما ترى فى الصورة .

ستلاحظ أن السلك الرفيع داخل الزجاجة يسخن ثم يتوهج معطيا ضوءا بسيطا ، ولكنه سرعان ما يخبو ، والسبب أن السلك يسخن بسرعة وبدرجة تجعله يحترق فى الهواء الموجود داخل الزجاجة فينكسر وبالتالى ينطفىء المصباح .

### والآن ما هو الفرق بين هذا المصباح والمصباح الكهربائى الحقيقى ؟

إن المصباح الذى صنعته انطفأ بسرعة لأن السلك احترق فى الهواء الموجود داخل الزجاجة . أما المصباح الكهربائى الحقيقى الذى نستخدمه حديثا فيفرغ منه الهواء ويملأ بغاز لا يحترق هو غاز النيتروجين الذى لا يساعد على الاشتعال . أما السلك الداخلى فى المصباح فيصنع من معدن اسمه التنجستن ، وهذا المعدن يسخن لدرجة أنه يشع ضوء دون أن ينصهر ـ وهذا هو الفرق بين المصباح الذى صنعته ، والمصباح الكهربائى الحقيقى .

# هادى وهدى والطائر المزيف

سيناريو ورسوم : إيهاب محمد وصفى

هادى وهدى توأمان يصطحبهما والدهما خلال سفرياته خارج البلاد حيث يعمل باحثاً.. وفى إحدى هذه الرحلات إلى جزيرة صغيرة وسط المحيط الهادى..



















لقد ضاعف المبروك من طلباته
وأصبح يأخذ أكثر مما نأخذ من زراعتنا وصناعتنا
لا نستطيع أن نرد طلبه .. فهو ينعم علينا بالكثير


هل سمعت ياهدى ؟
أخشى أن نكون أمام محتال آخر


سمعت أن عندكم شخصًا مبروكًا
نعم .. إن السماء أرسلته إلينا .. بدونه لا نستطيع أن نزرع عودًا
واحدًا .. وكيف لنا هذا .. ومياه المحيط لا تصلح للزراعة .


أود أن نعرف كرامات هذا المبروك
لا بأس .. احضرا معنا
عندما نذهب لمقابلته بعد الغداء .. ليأمر لنا السماء .. فتسقط لنا الماء الذى نشربه ونزرع به


يأمر السماء ؟.. آه نصاب آخر ..


لا ياهدى .. انه يفعل ذلك فعلاً .. فهو يمتطى طائرًا ويحلق به فى السماء فيسقط المطر حالًا .. وإذا امتنعنا عن طلباته لا نجد قطرة واحدة
هذا عجيب حقًا .. ؟


وفى المساء
ها نحن أيها المبروك نقدم لك ما طلبته .. لتأذن لنا وتأمر السماء فتعطينا الماء
.. ليكن، ولو أن هداياكم تافهة، والسماء غاضبة منكم


ها ها ها.. هل رأيت كيف يتكلم..؟ لقد فهمت سره.. ولكن علىَّ أن أتأكد


إنه نصاب بالطبع.. يوهمهم أن هذه الطائرة طائر كبير.. ولكن كيف يستطيع إسقاط المطر برغبته؟


سنزور المبروك أثناء انشغاله بإسقاط المطر
هذا الرجل شرير يجب أن نحترس منه


لقد ترك الباب مفتوحًا .. يبدو أنه لا يخاف اللصوص
ومن فى القبيلة يستطيع الدخول .. كلهم يخافونه ويسترضونه
انظرى يا هدى .. لقد كتب بطاقة على كومة الجوالات





ثلاثه أطنان من فول
الصويا - -
أربعة أطنان من القمح
الجيد ، مائة لؤلؤه
"للبيع في المدينة"
على فكرة يا هدى .. إنها أملاح الفضة وهى رخيصة الثمن .. وليست كالفضة
ولكن ماذا يفعل بها ..؟ أيبيعها هى الأخرى ؟




انظر يا هادى .. إنه لم يكتف بأخذ الحبوب واللؤلؤ بل يأخذ أيضًا الفضة
نترات فضة




آه .. هذا ما كنت أبحث عنه .. نترات الفضة




لا .. إنه يرشها من طائرته على السحب فتزيد من شحنتها الكهربية ، ويزيد وزنها فتسقط المطر .. وهذا ما يسمى بالمطر الصناعى




لقد أرسلكم الله لنا في الوقت المناسب فقد كان يزيد من مطالبه يومًا بعد يوم .. حتى أرهقنا
ولكنكم ما زلتم تعتمدون عليه كما أرى




إنه يأخذ أجره فقط كأجر أى طائرة للرش .. فهو يعلم أننا نستطيع أن نطلب من المدينة على ضفاف المحيط طائرة ، وندفع أجرها ، والثمن معروف وبسيط




ألن تعاقبوه ؟
إن الخطأ خطؤنا نحن .. فقد كنا جاهلين .. وقد استغل هو ذلك ، أليس كذلك ؟

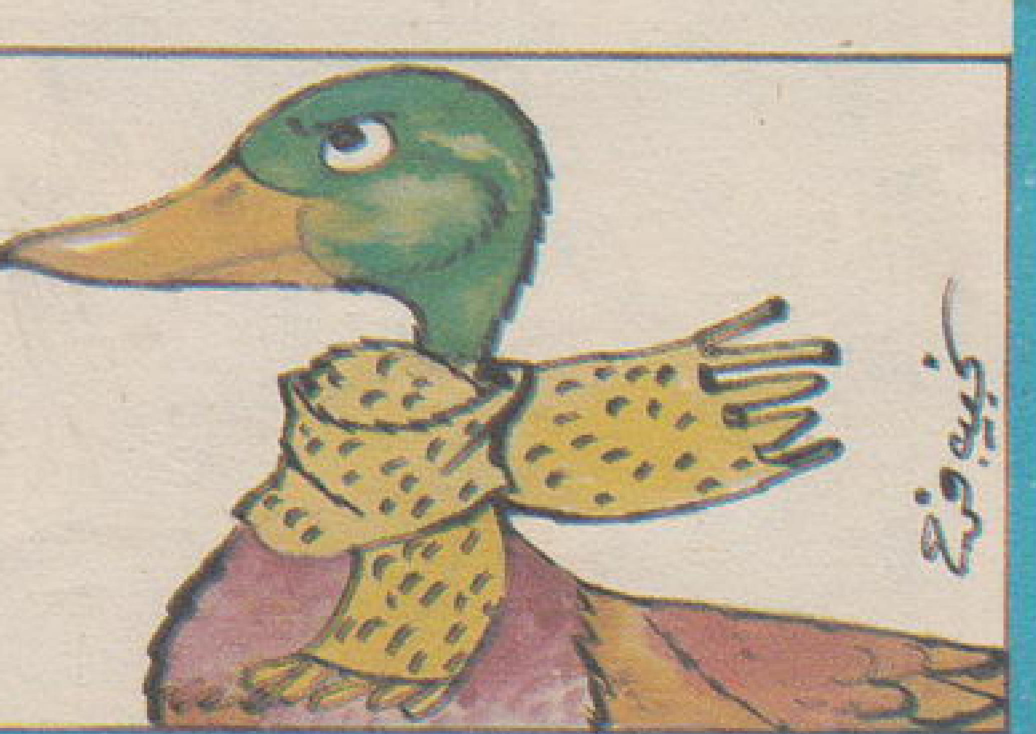
# علم × علم

اعداد : خديجة صفوت

## آلو . . . هل تسمعنى ؟

هل تساءلت يوماً كيف يعملُ الهاتفُ ( التليفون ) ؟ . . إنك تستطيعُ من خلالهِ أن تتحدثَ مع صديقٍ على مسافةٍ بعيدةٍ جدا منك ، وتستمعَ إليه ، فكيفَ يتمُّ ذلك ؟ . . يوجدُ فى بوقِ سماعةِ الهاتفِ ميكرفونٌ صغيرٌ يحوِّلُ الموجاتِ الصوتية بصوتك عندما تتكلمُ إلى إشاراتٍ كهربيَّة . . هذه الاشاراتُ تنتقلُ عَبْرَ أسلاكِ الهاتفِ إلى أن تصلَ إلى سماعةِ الهاتفِ الذى يستخدمُه صديقُك ، والسماعةُ تحتوى بداخِلها على مكبِّرٍ للصوتِ ما إن تصله الاشاراتُ الكهربيةُ حتى يقومَ بتحويلها ثانيةً إلى موجاتٍ صوتية . . فيسمعَ محدثُكَ ما تقولُه . . والاشاراتُ الكهربيةُ تنتقلُ بين أسلاك الهاتفين بسرعةٍ فائقةٍ جدا بحيثُ تسمعُ ما يقولُه الشخصُ الآخرُ فَورَ ما ينطقُ بهِ .

## بَطٌّ بمِعطف واقٍ فى الشتاء



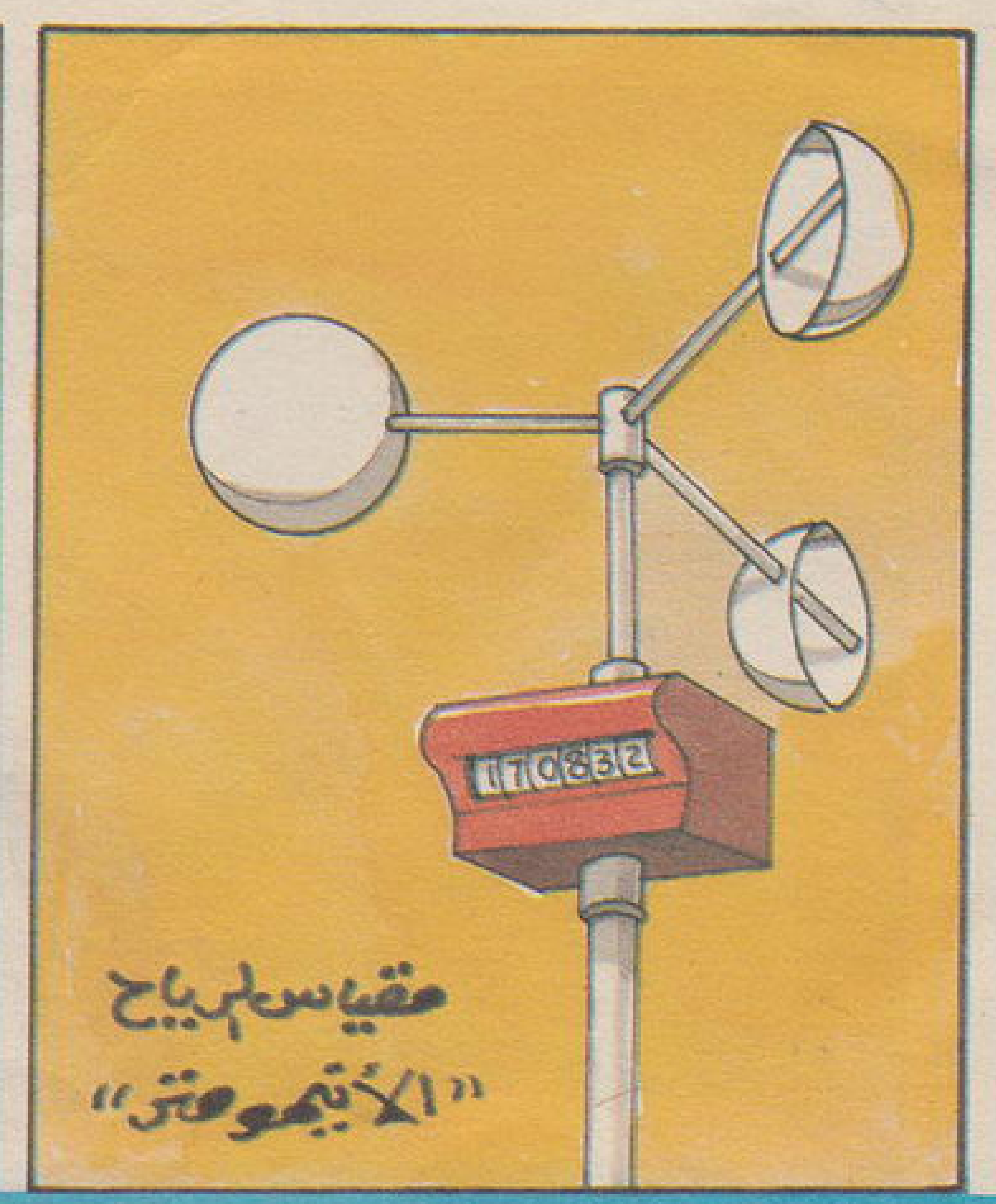
تساعدُ طبقةُ الهواءِ الموجودةُ تحت ريشِ البطِّ على احتفاظِ جسمِه بدفئِه فى برودةِ الشتاء . . ولما كانت الحرارةُ لا تنتقلُ بسهولةٍ خلالَ الهواءِ فإن طبقةَ الهواء هذه تحفظُ الحرارةَ فيشعرُ البطُّ بالدفء . . والمعاطفُ تقِينا البردَ لنفسِ السببِ .

## إنسان آلى عجيب

هل تودُّ أن يكونَ لك يوماً إنسانٌ آليٌّ تلعبُ معه ويقومُ على خدمتك ؟ . . إن هذا الانسانَ الآليَّ موجودٌ فعلاً فى بعضِ دولِ العالم مثلَ اليابان والولاياتِ المتحدة . وهل تعرفُ أنه من الممكن وضعُ بَرنامجٍ للانسانِ الآليِّ بحيث يؤدِّى حركاتٍ متنوعةً ؟ فذارعُه ( صورة ١ ) يمكنها التحركُ إلى الداخلِ والخارجِ ، « وكتفه » ( صورة ٢ ) صُمِّمَ بحيثُ يسمحُ للذراع بالتحركِ إلى أعلىَ وأسفلَ ، أما حركةُ « الوسط » ( صورة ٣ ) فهى تساعدُ الانسانَ الآليَّ على الالتفافِ من جانب إلى الجانبِ الآخرِ . كما أن « يدَه » تستطيعُ أن تؤدِّىَ حركاتٍ كثيرةً مثلَ يدِكَ تقريباً ( صور ٤ - ٦ ) .

## الطقس . . حار جاف أم دافىء ممطر ؟

تستخدم أنواع كثيرة من الأجهزة لقياس الطقس . . فالترمومتر يقيس درجة حرارة الهواء . . والبارومتر يقيس ضغط الهواء . . أما الأنيموتر فهو يقيس سرعة أو شدة الرياح . وللأنيموتر طاسات تصدم بها الرياح فتدور الطاسات فى حركة دائرية ، وتسجل سرعة حركتها فى عداد ، وكلما اشتدت الرياح أسرعت الطاسات فى حركتها الدائرية . . وجهاز مقياس المطر يقيس كمية المطر ، فله قمع عندما يسقط فيه المطر يقوم بتجميع المياه فى أنبوبة ، وتوضح كمية المياه المتجمعة فى الأنبوبة مقدار ما سقط من مطر .

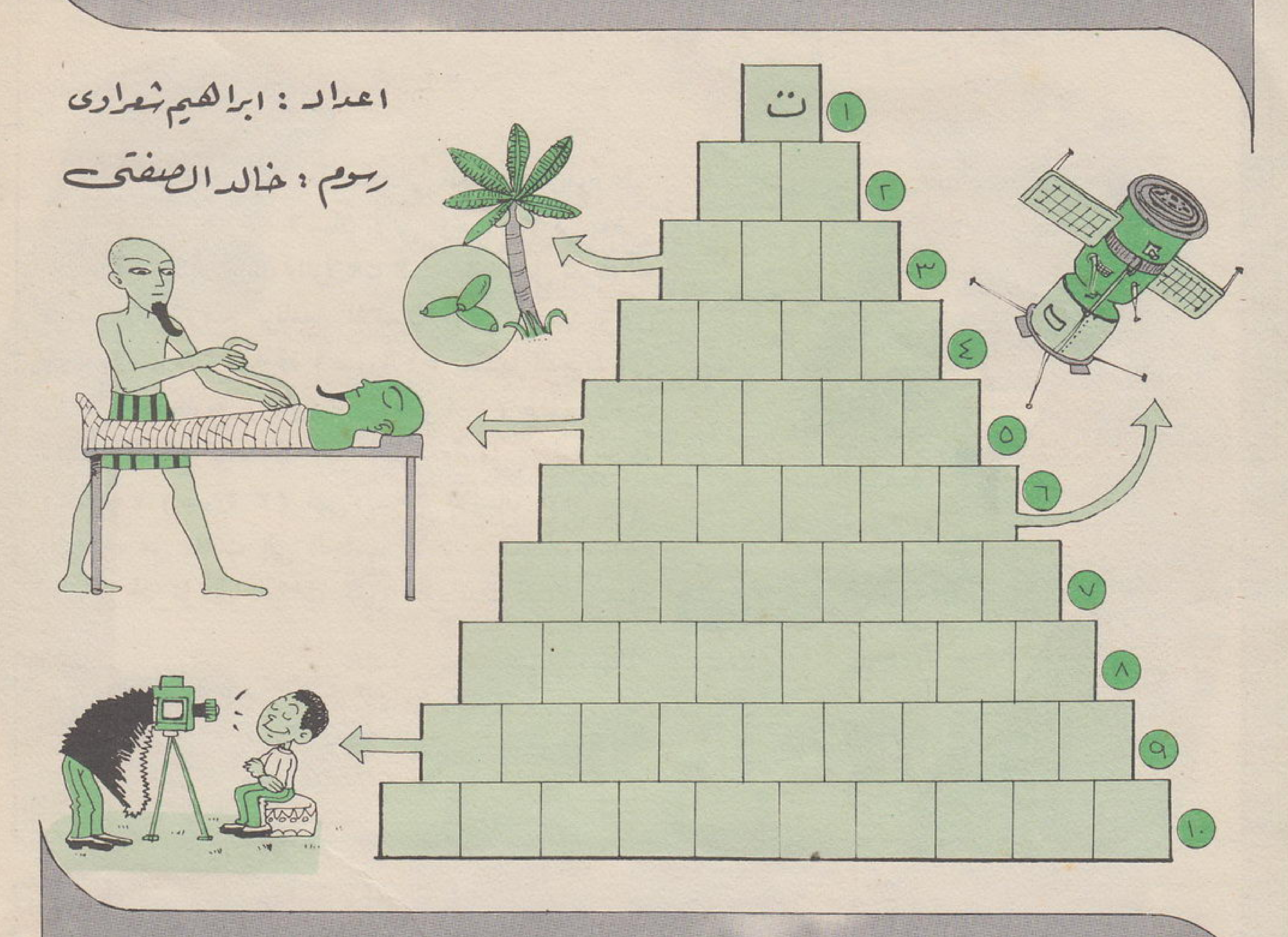


# اصعد الهرم مع حرف التاء ..

عزيزى القارىء . . أرجو أن تبحث عن الكلمات المناسبة التى تبدأ بحرف التاء المعبر عنها بالرسوم الموضوعة بجانب المربعات ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٩ . ثم بالمعانى الموضحة أسفل الهرم .


اعداد : ابراهيم شعراوى

رسوم : خالد الصفتى


٢ - أمر بترك المعصية والندم والاستغفار .

٤ - جمهورية بشمال أفريقية بنفس اسم عاصمتها .

٦ - قمر صناعى أطلق سنة ١٩٦٢ .

٧ - ما يضطر المهزوم إلى دفعه عن الخسائر المادية للحرب .

٨ - فاتح مغولى قاسى القلب أعرج اشتهر بالنهب والسلب وكانت عاصمته سمرقند .

١٠ - فرعون مصرى من الأسرة الثامنة عشرة تولى الحكم وهو طفل ومات فى سن العشرين تقريبا . وجدت كنوز فى قبره .

**الحل :** ٢ - تب ، ٣ - تمر ، ٤ - تونس ، ٥ - تحنيط ، ٦ - تلستار ، ٧ - تعويضات ، ٨ - تيمور لنك ، ٩ - تصوير ضوئى ، ١٠ - توت عنخ آمون .



## نغمة

### سيد درويش

رائدُ الموسيقى العربية ، وُلد عام ١٨٩٣ ، وتوفى عام ١٩٢٣ بعد أن ترك تراثاً موسيقياً خالداً ، ورغم قِصَر حياته فإنه ألف ألحاناً شعبية رددتْها كلٌ طوائف الشعب ، كذلك ألَّف العديدَ من الأدوار والموشحات ، وأيضا بَرَعَ فى ألحانِ المسرح الغنائى .

ونحن جميعا نستمتعُ بلحنِه الجميل ( طلعت يا ما احلى نورها شمس الشموسة ) . . ونرددِ لحنه ( بلادى بلادى بلادى لك حبى وفؤادى ) نشيد مصر القومى .

## بسمة





## لعبة



## معلومة

تشرب طيور البحر مياه البحر المالحة . . وحتى تتخلص من كميات الملح الهائلة فإنها تعتمد على غُدة خاصة تقع على الطرف العلوىّ من حجاب العين ، وهذه الغُدة « تسمَّى الغدة الأنفية » ، وتقوم مقام الكُلى عند الحيوانات الأخرى



الجملة الغامضة
إن الصدمة للجن
ترى ما الذى يقوله هذا الرجل ؟ . . ستجد انها عبارة غامضة لأن الحروف ليست فى مواقعها . . هل تستطيع ترتيب الحروف لتعرف الكلمات الحقيقية ؟ حاول يا عزيزى . .
الحل :
فكرة
أحيانا تضطر إلى حمل لوحة كبيرة أو ما شابه ذلك وتجد صعوبة فى حملها بطريقة مريحة ، وهذه فكرة بسيطة تساعدك على ذلك .

# من هو سيمون بوليفار؟

إعداد : ريم رضوان

اعتدتُ المرورَ يومياً وأنا فى طريقى إلى عَملى بميدان سيمون بوليفار بجاردن سيتى بالقاهرة ، وكنتُ أنظرُ للتمثالِ المُقامِ فى هذا الميدانِ وأتساءلُ : من هو سيمون بوليفار ؟ . . فرجعتُ إلى دائرةِ المعارفِ ( الموسوعة ) ، وعرفتُ منها أنه أحدُ زعماءِ الثورةِ ضدَّ الحكمِ الإسبانىِّ فى أمريكا الجنوبيةِ فى القرنِ التاسعَ عشرَ .

وُلد سيمون بوليفار عام ١٧٨٣ فى فِنزويلا ، وتلقَّى تعليمَه فى أوربا ، وكانت الثورةُ الفرنسيةُ والثورةُ الأمريكيةُ دافعاً قوياً له لتحريرِ أمريكا الجنوبيةِ من الاستِعمارِ الإسبانىِّ . واستطاع فعلاً بعد جهود مُضنيةٍ إعلانَ استقلالِ كولومبيا وفنزويلا . وأصبح رئيسا لجمهورية كولومبيا العظمى التى ضمت كولومبيا وفنزويلا وإكوادور وبنما فى سنة ١٨١٩ .

وبعد ذلك كرَّسَ بوليفار جهودَه لتحريرِ بيرو حتى استقلَّتُ . واهتم بوليفار بتكوينِ الحكوماتِ الدستورية ، وإنشاءِ المدارسِ ، وتحرير العبيدِ . وقدَّم بوليفار استقالتَه من منِصبِه كرئيس للجمهوريةِ سنة ١٨٣٠ ، وتوفِّى فى نفس العام وعمُره ٤٧ عاماً . وسمِّيتْ بوليفيا إحدى دول أمريكا الجنوبية بهذا الاسمِ نسبةً إلى بوليفار .






بقلم : عمر عسل
رسوم : خالد الصفتى

## لها هواية !!

كانت نيفين طفلةً جميلةً مهذبةً ذكيةً فى الثالثةَ عشرةَ من عمرها ، وتسكنُ نفسَ العمارة التى أسكنها وهى صديقةٌ لا بنتى الصغيرة التى فى مثلِ سِنها . . وكلما حضرتْ نيفين لتزورَ ابنتى عُلا وتلعبُ معها أُحِسُّ أنها طفلةٌ موهوبةٌ ، تستفسرُ عن أشياءَ كثيرةٍ تفوقُ سنَّها . لذلك كنتُ أحبُّها وأعتبرُها ابنتى الثانيةَ ، وأقدِّمُ لها النصحَ والارشادَ . وذاتَ يوم أقامتْ مدرسةُ نيفين حفلاً دَعَتْ إليه والدَها الأستاذ محمد متولى ، فذهب ومعه ابنُه الأكبرُ حسامٌ لمشاهدةِ نيفين وهى تقفُ على خَشَبةِ مسرحِ المدرسةِ لتؤدِّىَ دوراً صغيراً فى احدى التمثيلياتِ الدينيَّةِ .

كان من بين فِقَراتِ الحفلِ فِقْرةُ عَزفٍ منفردٍ على الكمان ، من طفلةٍ فى سنِّ نيفين ، وقد سُرَّ الأستاذ محمد متولى من هذا العزفِ كثيراً ، وتمنَّى أن تكونَ ابنتُه نيفين عازفةَ كمانٍ كهذه الطفلة . وعندما خرج من المدرسة بصحبة ابنته وابنه قال : يا نيفين اريدك أن تكونى عازفة كمان ماهرة كزميلتكِ التى استمعْنا إليها اليومَ .

فقالت له : يا أبى أنا أُحبُّ سماع الموسيقى فقط ، ولا أميلُ لعزف الآلاتِ الموسيقيةِ .

غضبَ والدُ نيفين وقال لها : هل أنتِ أقلُّ ذكاءً من زميلتِك ؟ وتدخَّل شقيقُ نيفين وقال له : يا أبى ، ليس الأمرُ متعلِّقاً بالذكاءِ ، وإنما نيفين لا تحبُّ العزفَ على الآلات الموسيقية ، وسوف لا تكونُ مثلَ زميلتِها العازفة مادامت لا تميلُ إلى هذه الهوايةِ .

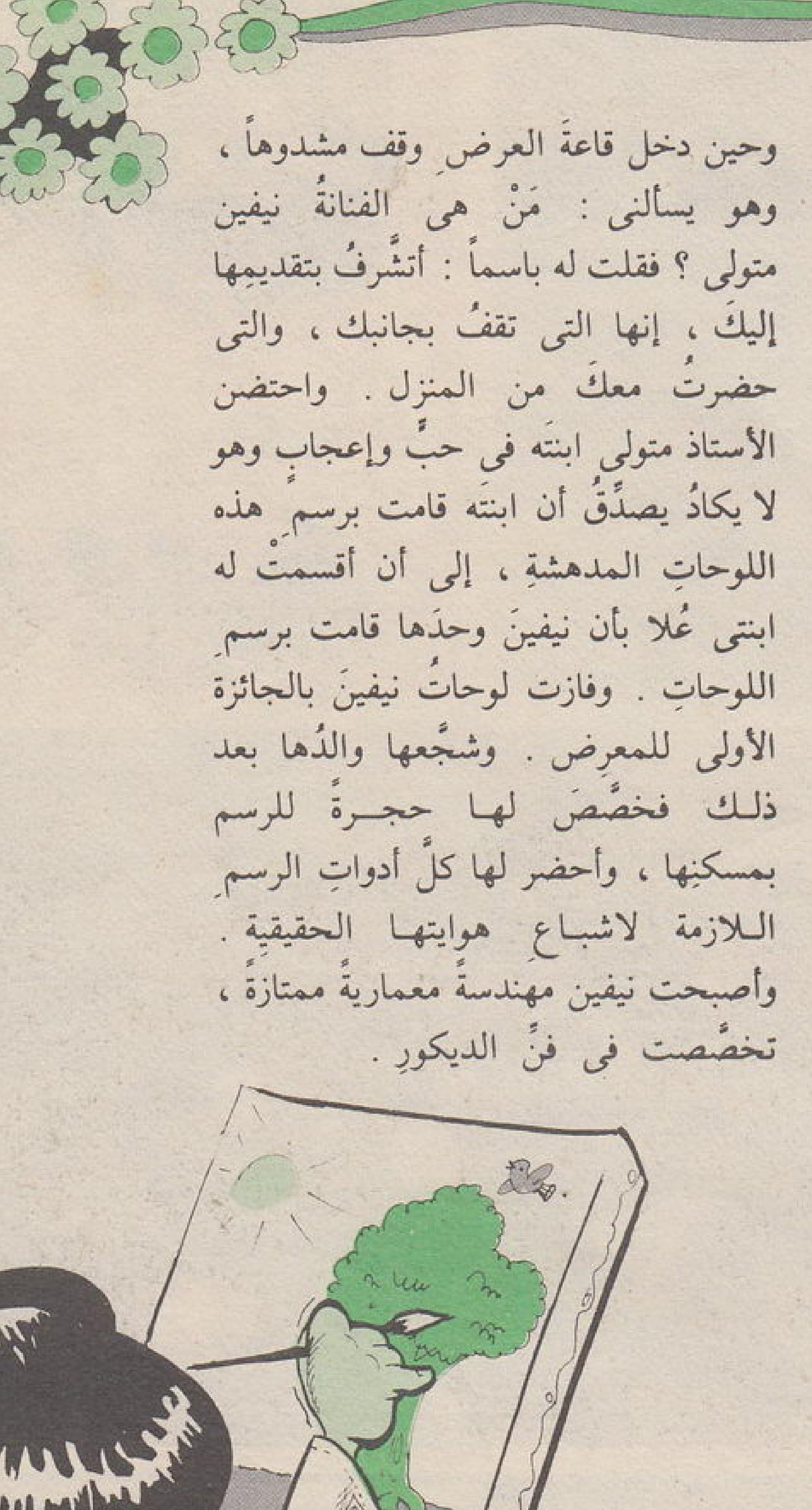
غضب الوالدُ منهما ، إلا أنه فى اليوم التالى اشترىَ كماناً لنيفين ، وأحضر مدِّرساً لتعليمها العزفَ على الكمان . . وبعد مرورِ أسبوع قال المدرسُ لوالد نيفين : آسفُ يا سَيِّدى ، ابنتُك لا يمكنُها أن تكونَ عازفَةَ كمان ماهرةً . وحزِنَ والد نيفين لفشل ابنتِه فى أن تكونَ عازفةً رائعةً ، وبكتْ نيفين ، وجاءت لزيارةِ ابنتى عُلا وهى حزينةٌ ، فقلتُ لها : لماذا أنتِ حزينةٌ يا نيفين ؟ إننى أرى الدموعَ فى

عينيك . قالت « يا عمِّى إن والدى يريدُنى أن أكونَ عازفةَ كمانٍ وأنا لا أحبُّ العزفَ على الآلاتِ الموسيقية ، فقلتُ لها : إذاً يمكنكِ أن تكونى رسامةً عظيمةً ولا تحزنى . وكانت لدىَّ فى شُرفةِ المنزلِ أدواتُ رسمٍ من أنابيبِ ألوانٍ وفراجينَ ( فرش ) وأوراقٍ كبيرةٍ للرسم . بدأت نيفين ترسُم وأنا أشجِّعها ، وعُلا ابنتى صديقتُها تنتقدُ رسمَها . واكتشفتُ أن نيفين موهوبةٌ فى الرسمِ ، وألوانها متناسقةٌ وتلائم الموضوعاتِ التى ترسمُها . كنتُ أحُسُّ بأنها فى قمةِ السعادةِ فى الأوقاتِ التى تقضيها عند عُلا ابنتى ، ويستغرقُ الرسمُ كلَّ وقتِ الزيارةِ . وأخبرتْنى نيفينُ أن والدَها لا يعلمُ شيئاً عن الرسمِ ، بل يعلمُ فقط أنها تحضرُ عندى لزيارةِ صديقتِها .

وأحضرتُ لنيفينَ كميةً جديدةً من من الألوانِ والفراجين ولوحات الرسم ، بل خصَّصتُ جزءاً من شُرفة مسكنى كمرسَمٍ صغيرٍ لها . وسَّرنى أنها متفوقةٌ فى دراستِها . وكاد العامُ ينتهى ، وكانت نيفينُ قد رسمَتْ عشرَ لوحاتٍ كبيرةً رائعةً ، بعضُها بألوانِ الزيتِ ، وبعضها بألوانِ الجواش ، وقد وقَّعتْ اللوحاتِ بإمضائها ( نيفين متولى ) ، وأقام النادى الذى أنتمِى إليه معرضاً للفنون التشكيلية من رسمٍ ونحتٍ للشباب - وحملتُ رسومَ نيفينَ وقدَّمتُها للنادى ، فوضعَها المسئولون به فى صدرِ قاعةِ العرضِ ، وكتبوا أسفلَها لوحةً أنيقةً تقول ( نيفين متولى السن ١٣ عاماً ) .

وفى يوم افتتاحِ المعرِض دعوتُ الأستاذ محمد متولى وأسرتَه لزيارة النادى ، وهو لا يعلمُ عن المعرِض شيئا .

وحين دخل قاعةَ العرضِ وقف مشدوهاً ، وهو يسألنى : مَنْ هى الفنانةُ نيفين متولى ؟ فقلت له باسماً : أتشرَّفُ بتقديمِها إليكَ ، إنها التى تقفُ بجانبك ، والتى حضرتُ معكَ من المنزل . واحتضن الأستاذ متولى ابنتَه فى حبٍّ وإعجابٍ وهو لا يكادُ يصدِّقُ أن ابنتَه قامت برسمِ هذه اللوحاتِ المدهشةِ ، إلى أن أقسمتْ له ابنتى عُلا بأن نيفينَ وحدَها قامت برسمِ اللوحاتِ . وفازت لوحاتُ نيفينَ بالجائزة الأولى للمعرِض . وشجَّعها والدُها بعد ذلك فخصَّصَ لها حجرةً للرسم بمسكنِها ، وأحضر لها كلَّ أدواتِ الرسمِ اللازمة لاشباعِ هوايتها الحقيقية . وأصبحت نيفين مهندسةً معماريةً ممتازةً ، تخصَّصت فى فنِّ الديكورِ .



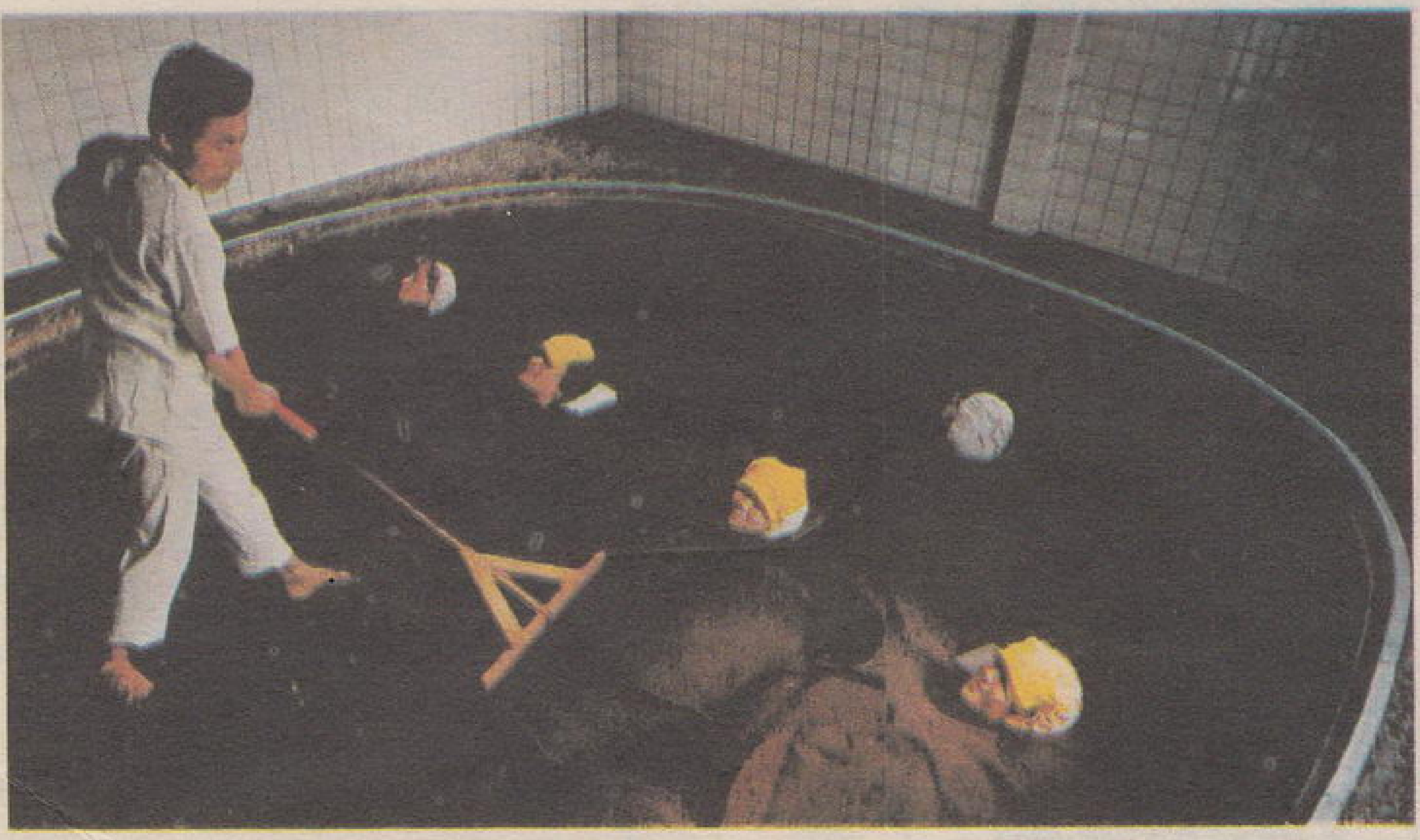


# صور طريفة ومعلومات غريبة

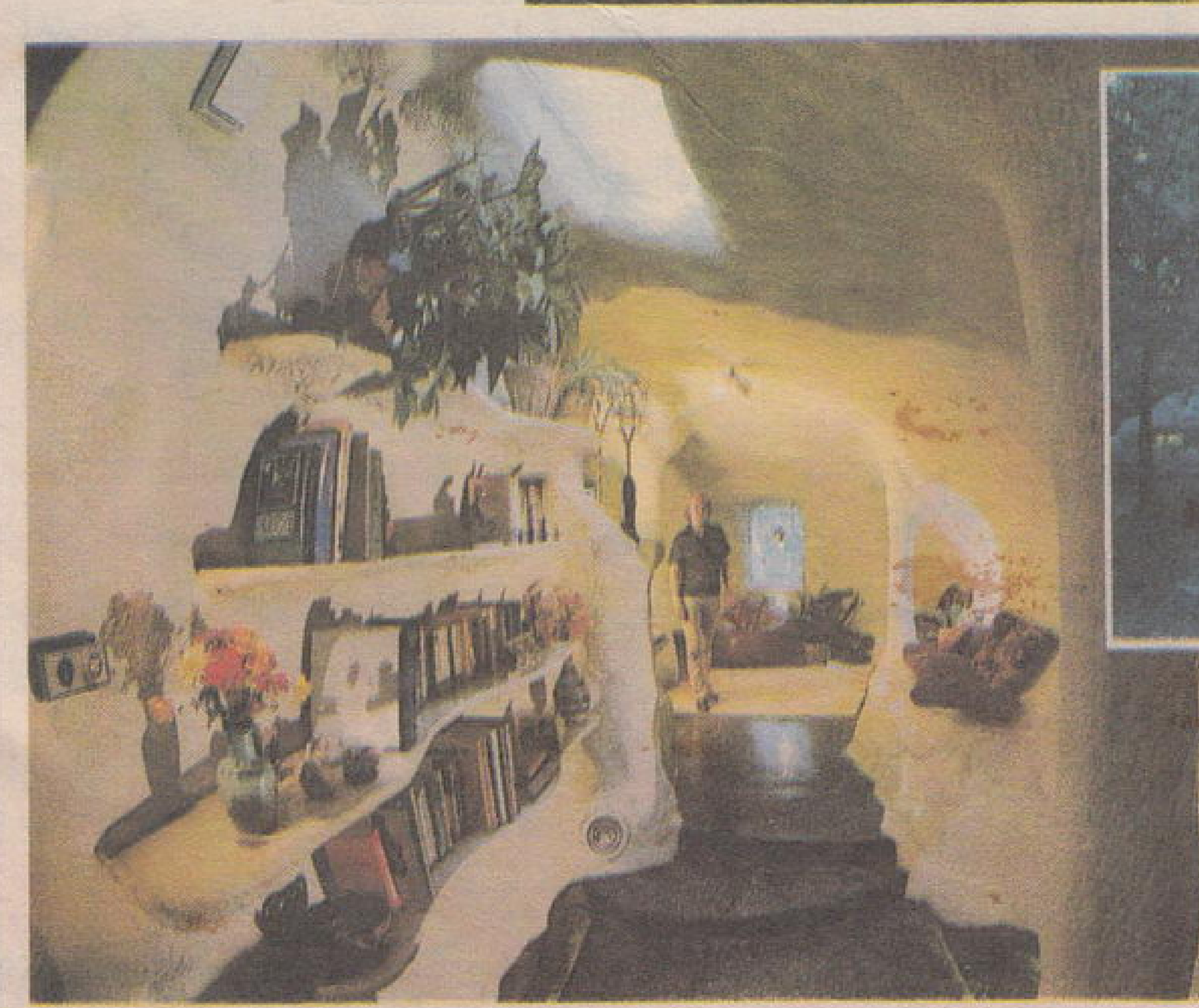


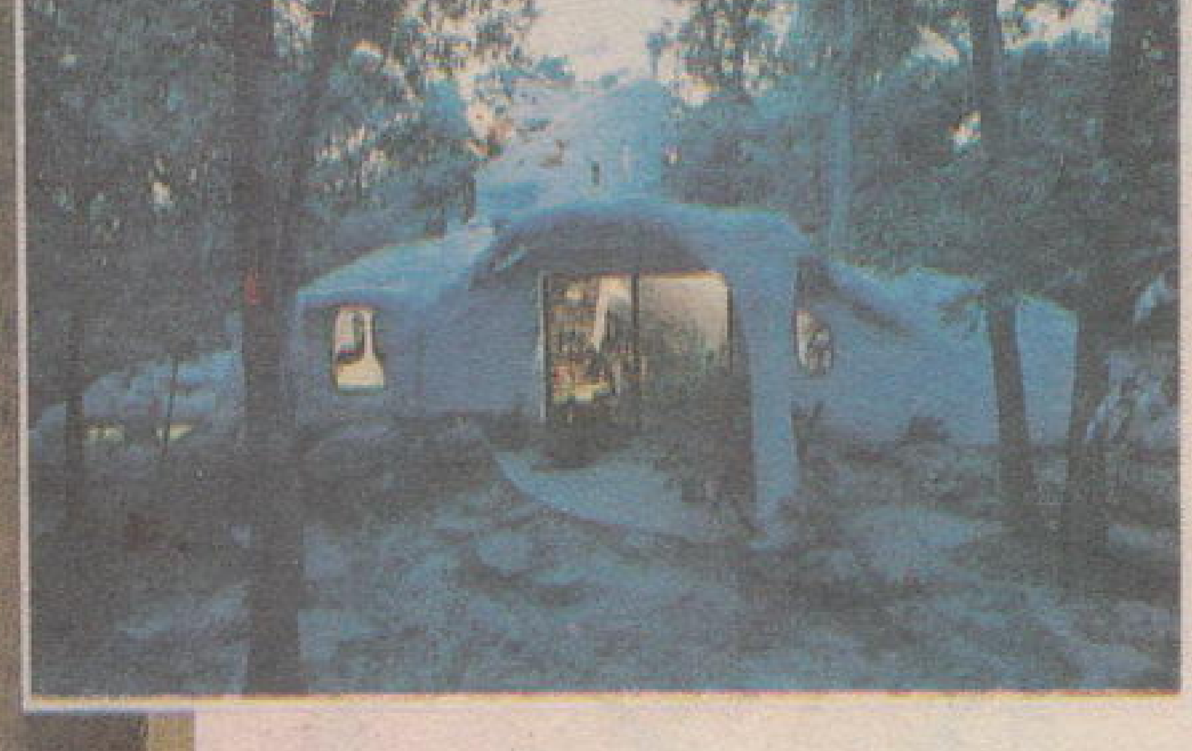


هل تصدق أنه فى الولايات المتحدة يقام سباق لسرطانات البحر ؟ هذه الصورة برهان على ذلك .



لا تتعجب فهو فعلا حوض حمام سباحة مملوء بالبُنّ الساخن بدلا من المياه . . يستحم فيه اليابانيون كوسيلة للعلاج .





هذا المنزل حقيقة وليس خيالاً . . وهو مصنوع من رقائق من البلاستيك نفخت ورشت بطبقة سميكة من البوليوريثين يبلغ سمكها حوالى ٢٠ سنتيمترا .

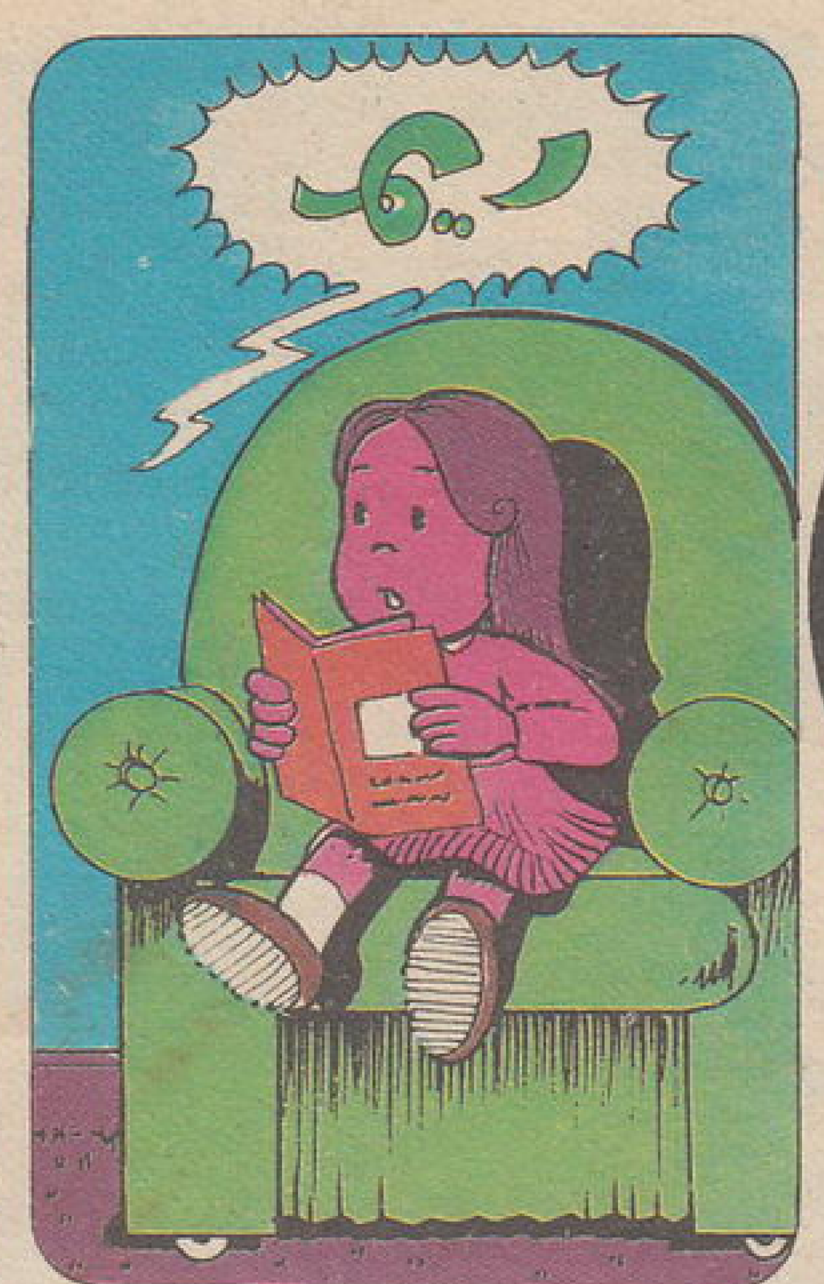



نَدينُ بالولاءِ — لِحكمةَ النِّساءِ
نقولُ : تحياَ المَلكَهْ — زينةُ خيرْ مَملكَهْ
فِى شَكْلِهاَ الجَميلِ — وَعُمرِهَا الطَّويلِ
وَجُهدُناَ بِلاَ مَلَلْ — مِنْ أجلِ تَقْديمِ العَسَلْ
بالعَزْمِ والتَّضامُنْ — وَالجُهدِ وَالتَّعاوُنْ
وَنَحْفظُ الغِذاءْ — لأشْهُرِ الشِّتاءْ
وَحِكْمَةُ الأجْيالِ — بالفِعْلِ لاَ الأقْوالِ
جاهِدْ . . وَاخلِصْ فى العَملْ — إنْ رُمتَ تَحْقيقِ الأمَلْ

الحل :




☆ سيناريو: إيناس عفت
☆ رسوم: خالد الصفتي



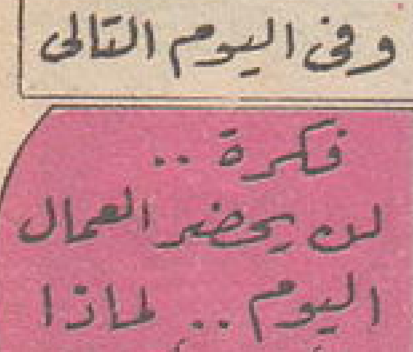
























BLuE
BiRD
2113


ARAB
COMICS
مرحباً بكم في ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربي متخصص
في فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
*********
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD